

Secretaría de Educación Pública
Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México
Dirección General de Operación de Servicios Educativos
Coordinación Sectorial de Educación Secundaria
Dirección Operativa No. 1
ZONA ESCOLAR 18

ESCUELA SECUNDARIA DIURNA No. 42 "IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO"
TURNO MATUTINO

GUIA DE ESTUDIO PARA EL EXAMEN EXTRAORDINARIO DE REGULARIZACION 2022-2023

PERIODO: _____

Asignatura: _____ **ARTES (MÚSICA)** _____ **Grado:** **TERCERO** _____ **Grupo:** _____

Nombre del alumno (a): _____

Número de aciertos: _____ **Calificación (con número y letra):** _____

Nombre y firma del Profesor que calificó: _____

I. Escribe dentro del paréntesis la letra que corresponda a la respuesta correcta.

1. Los coros de voces blancas están integados por:
() a) Hombres y mujeres b) Niños c) Mujeres
2. Dentro de la Orquesta Sinfónica el Violín, la Viola, el Violoncello y el Contrabajo, forman la familia de:
() a) Alientos b) Cuerdas c) Percusiones
3. La Escala Cromática está compuesta por:
() a) Semitonos b) Tonos c) Notas sueltas
4. Agrupación musical típica de México:
() a) Grupo de rock b) Mariachi c) Gamelanes
5. En un Tema con Variaciones lo que cambia es:
() a) La Melodía b) El Título de la canción c) El Ritmo
6. La Música Electrónica pertenece a:
() a) El siglo XX b) La época Prehispánica c) El siglo XVIII
7. Es un instrumento capaz de modular electrónicamente las ondas sonoras: () a) El Sintetizador b) El Clavecín
c) El piano
8. Es un instrumento melódico:
() a) El Piano b) La Guitarra c) El Saxofón

II. Realiza el siguiente ejercicio práctico:

9. Interpreta al instrumento el "Toque de Bandera".

III. Contesta las siguientes preguntas:

10. ¿En qué consiste el Canto Melódico con Acompañamiento Armónico?

11. ¿Qué es un Canon?

12. ¿Cuáles son las Familias de Instrumentos que forman la Orquesta Sinfónica?

13. ¿Cómo está constituido el Tema con Variaciones?

14. ¿Cómo se estructura un acorde?

15. ¿A qué periodo musical pertenece el compositor Wolfgang Amadeus Mozart?

16. ¿En qué consiste el trabajo de los Ingenieros de Audio?

17. ¿Cuáles son las cinco etapas del Proceso Musical?

IV. Relaciona las dos columnas, escribiendo dentro del paréntesis la letra que corresponda a la respuesta correcta:

- | | |
|--|-----------------|
| 18. () Instrumentos sonoros realizados con objetos de uso cotidiano. | a) Electrófonos |
| 19. () Es un instrumento Membranófono de acuerdo con su clasificación científica. | b) Flauta |
| 20. () Está compuesta por dos temas. | c) Cotidiáfonos |
| 21. () El sonido se genera mediante la vibración de una columna de aire. | d) Tambor |
| 22. () En estos instrumentos el sonido se genera mediante la energía eléctrica. | e) Guitarra |
| 23. () Es un instrumento Aerófono de acuerdo con su clasificación científica. | f) Aerófono |

24. () Es un instrumento Cordófono de acuerdo con su clasificación científica.

g) Forma Binaria

V. Coloca en las líneas las palabras que hacen falta en el texto del Himno Nacional Mexicano.

Coro
Mexicanos, al grito de guerra,
El acero _____ y el _____,
Y retiemble en _____ la tierra
Al sonoro rugir del cañón.

III

Ciña ion Patria! tus sienes de _____
De la paz _____ arcángel divino
Que en el cielo tu eterno destino
Por el dedo de Dios _____ escribió.

Antes Patria que _____ tus hijos
Bajo el yugo _____ cuello dobleguen,
_____ campiñas con sangre se rieguen,
Sobre sangre se estampe su pie.

Mas si osare un extraño enemigo
Profanar con _____ tu suelo
Piensa oh iPatria querida! _____ el cielo
Un soldado en cada hijo _____ dio.

Y _____ templos, palacios y torres
Se derrumben con _____ estruendo
Y _____ ruinas existan diciendo:
De mil héroes la Patria aquí fue.

IIIV

iGuerra, guerra sin tregua al que intente
De la Patria manchar los _____!
iGuerra, guerra! Los patrios _____
En las olas de sangre empapad.

iPatria! iPatria! tus hijos te juran
_____ en _____ su aliento,
Si el clarín con su bélico acento
_____ convoca a lidiar con valor.

iGuerra, guerra! En el monte, en el valle
Los cañones _____ truenen
Y los ecos sonoros resuenen
Con las voces de _____ iLibertad!

iPara ti las guirnaldas de _____!
iUn recuerdo para _____ de gloria!
iUn laurel para ti de _____!
iUn sepulcro para ellos de _____!

Fecha de aplicación: _____
(PARA SER LLENADO POR EL ALUMNO)



Nombre y firma del profesor (a) que elaboró: _____

PROF. ZABDIEL RAMOS TORRES

Vo. Bo.

SUPERVISORA GENERAL DE LA ZONA
ESCOLAR No. 18

DIRECTORA

M. En C. Natividad Cármona Martínez

M. EN C. NATIVIDAD CÁRMONA MARTINEZ

PROFA. SOFIA JOVITA GAYTAN PARRA

INSPECCIÓN GENERAL DE SECUNDARIA
ZONA 18
C.C.T. 002150418A

3/3

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL
EN LA CIUDAD DE MÉXICO
COORDINACIÓN SECTORIAL
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESCUELA SECUNDARIA GENERAL NO. 18
"IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO"
CCT 09D250042G